

АРИЯ МИНСКОГО

из оперы „Станционный смотритель“

В. КРЮКОВ

(1902-1960)

Слова М. АЛИГЕР

Lento amoroso

нар *mp*

Appassionato, impetuoso

Ду - ня - ша, нын - че я у - е ду,

espr.

p

о мно - гом ис - крен - но по - ве - дать,

по - ка ни - кто не слы - шит

нас.

Я жил среди при-зрачной тре-во-ги,

в ча - ду во - ен - ной су - е - ты;

p *cresc.* *f*

но у судь - бы сво - и до - ро - ги - и пре - до мной я - ви - лась

f *p*

meno rit. *a tempo*

ты! Как яс - ный луч, как свет во

mf *cresc.*

мра - ке ты на пу - ти мо -

cresc.

- ем бы - ла; ко - гда ты здесь, ко - гда

ты ря - дом, те - ря - ют а - ро -

- мат цве - ты,

Più mosso, impetuoso

ту - скне - ет солн - це, день тем - не - ет,

con agitazione

и молкнут пти - цы во - ды - ша, и толь - ко

серд - це пла - ме - не - ет, и толь - ко

льнет к те - бе ду - ша.

dim. e rit. poco

Tempo I

Прой - дут го -

respr.

- да, прой - дут го - да,

но неж - ным

серд - цем вновь и вновь

я бу - ду

вспо - ми - нать все - гда

мо - ю

пе -

- чаль - ну - ю лю - бовь.

Про - щай, про -

- щай, мо - я род - на - я!

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Ключевая подпись: G major. Вокальная линия: - щай, мо - я род - на - я! Фортепиано: аккомпанемент с трионом в басовой линии.

Не

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Ключевая подпись: G major. Вокальная линия: Не Фортепиано: аккомпанемент с трионом в басовой линии. Динамики: *pp*, *cresc.*

све - тит солн - це нам сто - бо - ю!

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Ключевая подпись: G major. Вокальная линия: све - тит солн - це нам сто - бо - ю! Фортепиано: аккомпанемент с трионом в басовой линии. Динамики: *mf*, *cresc.*

Нам су - жде - но

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Ключевая подпись: G major. Вокальная линия: Нам су - жде - но Фортепиано: аккомпанемент с трионом в басовой линии. Динамика: *cresc.*

рас - стать - ся!

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Ключевая подпись: G major. Вокальная линия: рас - стать - ся! Фортепиано: аккомпанемент с трионом в басовой линии. Динамика: *fff*